



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“MATTEO NUTI”

Scuola Secondaria Primo Grado

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DOCIMOLOGICA DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

ITALIANO		
OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE/ABILITA'	VALUTAZIONE
1. Ascoltare	<ul style="list-style-type: none">- Elaborato non svolto- Individua alcuni elementi della comunicazione, ma non comprende il senso globale;- Riconosce le singole parole, ma le pronuncia in modo disarticolato, non comprendendo il messaggio.- Espone il messaggio senza applicare le elementari regole di costruzione sintattica e utilizzando un lessico povero e ripetitivo.- Produce testi non attinenti alla consegna e privi di correttezza ortografica, grammaticale e sintattica.- Conosce alcune regole basilari della grammatica, ma non sa applicarle.	4
2. Leggere	<ul style="list-style-type: none">- Individua gli elementi essenziali della comunicazione, cogliendo in modo parziale il suo contenuto.- Sa leggere in modo meccanico, non rispettando la punteggiatura, il tono e le pause e comprende con fatica il senso globale.- Sa parlare in modo semplice, ma non sempre chiaro, coerente e grammaticalmente corretto.	5
3. Parlare	<ul style="list-style-type: none">- Produce elaborati pertinenti, ma privi di coerenza argomentativa e non sempre corretti dal punto di vista ortografico, sintattico. Utilizza un lessico povero e non sempre appropriato.- Conosce le principali regole grammaticali, e le applica in modo non sempre corretto.	5
4. Scrivere Conoscere gli elementi fondamentali della lingua italiana	<ul style="list-style-type: none">- Individua i tratti essenziali della comunicazione, cogliendone il senso globale.- Sa leggere in modo meccanico, rispettando la punteggiatura e comprendendo solo i tratti essenziali del testo.- Espone argomenti noti in maniera chiara e abbastanza corretta sotto il profilo grammaticale, e con un lessico essenziale.- Sa scrivere testi abbastanza coerenti rispettando la consegna; applica generalmente le norme ortografiche e utilizza una sintassi poco articolata e un lessico ristretto.- Possiede un'adeguata conoscenza delle regole grammaticali e le applica in modo generalmente corretto.	6

	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con attenzione e comprende il messaggio nella sua struttura generale (emittente, destinatario e contesto) . - Legge in maniera fluida, rispettando la punteggiatura e le pause e comprende il senso generale del testo. - Sa costruire un discorso utilizzando le strutture grammaticali in modo pertinente e con un lessico abbastanza appropriato. - Produce elaborati pertinenti, ordinati nell'argomentazione e corretti nell'ortografia, ma non sempre precisi nell'uso dei nessi sintattici . Il lessico è appropriato all'argomento. - Conosce e sa analizzare le parti del discorso e i rapporti logici fra le parole e le frasi. (Valutazione a percentuale) 	7
	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con attenzione partecipe e individua alcuni sottintesi del messaggio. - Legge con sicurezza un testo di media difficoltà, adeguando il tono alla tipologia testuale e comprendendone il significato. - Sa produrre un testo coerente, pertinente e con un lessico appropriato. - Produce elaborati chiari, completi e ordinati nell'argomentazione, utilizzando un lessico appropriato e abbastanza ricco. - Conosce e sa analizzare le parti del discorso e i rapporti logici fra le parole e le frasi. (Valutazione a percentuale) 	8
	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con partecipazione, riuscendo ad analizzare compiutamente il messaggio. - Legge con espressività testi complessi di vario genere, comprendendone appieno il significato. - Sa produrre un testo coeso utilizzando vari registri in base a un contesto dato. - Sa rielaborare la traccia organizzando il contenuto in maniera personale e originale, utilizzando una sintassi articolata, arricchita da un lessico ampio e vario. - Conosce e sa analizzare le parti del discorso e i rapporti logici fra le parole e le frasi. (Valutazione a percentuale) 	9
	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con partecipazione il messaggio, riuscendo a cogliere intuitivamente le possibili relazioni con altre discipline. - Legge un testo non noto riuscendo ad adeguare all'istante il tono e l'espressività, comprendendone appieno il significato. - Sa articolare con proprietà di linguaggio e con ricchezza lessicale un discorso in situazioni non note. - Sa costruire un testo riorganizzando le conoscenze in modo personale e originale, dimostrando di possedere spirito critico. - Conosce e sa analizzare le parti del discorso e i rapporti logici fra le parole e le frasi. (Valutazione a percentuale) 	10

STORIA

OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE/ABILITA'	VALUTAZIONE
1. Uso dei documenti 2. Organizzazione delle	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione/elaborato non svolti. - Individua alcuni elementi formali di un documento, ma non ne comprende il senso globale; - Riesce con estrema difficoltà a individuare rapporti di causa-effetto, ma li confonde. -Riconosce alcuni fatti e fenomeni storici, ma compie molti errori nell'inquadrarli storicamente. Riconosce alcuni dati di tabelle, mappe concettuali e schemi logici, ma non riesce a leggerli. - Produce testi disordinati, poco comprensibili, mostrando di non conoscere il lessico specifico della disciplina. 	4

<p>informazioni</p> <p>3. Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>4. Produzione</p>	<p>- Individua gli elementi essenziali di un documento, cogliendo in modo parziale il suo contenuto.</p> <p>- Riconosce con qualche difficoltà i rapporti causa-effetto, ma non riesce a visualizzarli entro una mappa concettuale.</p> <p>- Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, ma compie errori nell'inquadrarli storicamente. Legge con qualche difficoltà i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e fatica a riprodurli.</p> <p>- Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconosce il lessico ma non sa utilizzarlo in modo pertinente.</p>	5
	<p>- Individua gli elementi essenziali di un documento, cogliendone il senso globale.</p> <p>- Riconosce i rapporti causa-effetto e riesce a visualizzarli su una mappa concettuale.</p> <p>-Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente in modo non sempre sicuro. Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e riesce a riprodurli senza apportarvi alcun arricchimento.</p> <p>- Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconoscendo il lessico specifico della disciplina e utilizzandolo in modo semplice ma pertinente.</p>	6
	<p>- Sa individuare la tipologia del documento, ne conosce le caratteristiche generali e dunque adotta una lettura pertinente .</p> <p>-Distingue cause e conseguenze principali e secondarie e sa organizzarle entro un discorso pertinente.</p> <p>- Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente senza compiere errori. Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo.</p> <p>- Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconoscendo il lessico specifico della disciplina e utilizzandolo in modo pertinente.</p>	7
	<p>- Sa individuare la tipologia del documento, ne conosce le caratteristiche generali e specifiche, dunque sa analizzarlo secondo un ordine preciso.</p> <p>- Individua cause e conseguenze esplicite e implicite di un evento, riuscendo a produrre un discorso pertinente e coerente.</p> <p>- Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente confrontandoli fra loro. Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e, se guidato, riesce a elaborare confronti con le altre discipline.</p> <p>- Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con sicurezza.</p>	8
	<p>- Sa confrontare tipologie differenti di documenti, riconoscendo di ognuno le caratteristiche generali e specifiche.</p> <p>- A partire dall'analisi delle cause e delle conseguenze di un evento riesce a collegare fra loro fenomeni attinenti a diverse discipline.</p> <p>- Conosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente confrontandoli fra loro. Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati a partire da documenti non noti, e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo, rielaborando le argomentazioni.</p> <p>- Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli con letture personali, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza.</p>	9
	<p>- Sa riconoscere, leggere e interpretare documenti non noti.</p> <p>-A partire dall'analisi delle cause e delle conseguenze di un evento riesce a collegare fra loro fenomeni attinenti a diverse discipline.</p> <p>- Conosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente confrontandoli fra loro, e riuscendo a contestualizzarli rispetto al presente. Sa rielaborare i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, arricchendoli con ricerche personali.</p>	10

	- Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli con letture personali, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza.	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE/ABILITA'	VALUTAZIONE
1. Uso degli strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione/Elaborati non svolti -Distingue i vari tipi di strumenti ma non ne conosce l'utilizzo; - Riconosce immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio, ma non sa descriverli. - Non comprende il linguaggio specifico. 	4
2. Concetti geografici e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue i vari tipi di strumenti e ne conosce l'utilizzo in situazioni molto semplici. - Riconosce immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio, e riesce a descriverli con un linguaggio non appropriato. - Comprende il lessico specifico, ma non sa utilizzarlo in modo pertinente. 	5
3. Uso del linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli strumenti e li utilizza, riconoscendone le caratteristiche fondamentali. - Riconosce immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio trattate a lezione, e li descrive in maniera sintetica. - Riconoscendo gli elementi fondamentali del lessico specifico e li utilizza in modo semplice e pertinente. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare la tipologia dello strumento, ne conosce le caratteristiche generali e dunque adotta una lettura pertinente . -Riconosce con una certa sicurezza immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio trattate a lezione, e li sa esporre in modo completo e corretto. - Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconoscendo il lessico specifico della disciplina e utilizzandolo in modo pertinente. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare la tipologia di strumento necessario per ricavare le informazioni richieste. - Riconosce con sicurezza immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio trattate a lezione, e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti e, con l'aiuto dell'insegnante, a ricavare informazioni implicite. - Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare la tipologia di strumento necessario per ricavare le informazioni richieste. -Riconosce con sicurezza immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio trattate a lezione, e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare 	9

	<p>situazioni differenti e a ricavare informazioni implicite.</p> <p>- Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza..</p>	
	<p>- Sa individuare la tipologia di strumento necessario per ricavare le informazioni richieste.</p> <p>-Riconosce con sicurezza immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio trattate a lezione, e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti, a ricavare informazioni implicite attraverso approfondimenti personali.</p> <p>- Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza.</p>	10

LINGUE STRANIERE

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VOTO
COMPRESIONE ORALE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno non svolge l'elaborato. • Comprende un messaggio orale in maniera superficiale • Sostiene una comunicazione orale che non permette la totale comprensione del messaggio • Non è in grado di comprendere e individuare gran parte delle informazioni • Produce elaborati scritti frammentari e incompleti • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera inappropriata • Comprende e utilizza informazioni su aspetti di civiltà in modo superficiale 	4
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende un messaggio orale in maniera frammentaria, anche se guidato • Sostiene una interazione orale che permette una parziale comprensione del messaggio • Comprende e individua poche informazioni • Produce elaborati scritti imprecisi • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera imprecisa e confusa • Comprende e utilizza informazioni su aspetti di civiltà in modo frammentario 	5
COMPRESIONE SCRITTA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende un messaggio orale in maniera essenziale • Sostiene una comunicazione orale sostanzialmente corretta • E' in grado di comprendere le informazioni essenziali in forma guidata • Produce elaborati scritti sostanzialmente pertinenti e corretti • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera sufficientemente appropriata • E' in grado di esporre semplici informazioni su aspetti di civiltà con un lessico specifico minimo 	6
PRODUZIONE SCRITTA		
GRAMMATICA E LESSICO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende un messaggio orale in maniera abbastanza corretta • Sostiene una comunicazione orale sostanzialmente chiara e pertinente • E' in grado di comprendere e individuare le informazioni date • Produce elaborati scritti generalmente pertinenti e corretti linguisticamente • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera generalmente appropriata • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera abbastanza chiara e corretta 	7

CIVILTA'	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende un messaggio orale in maniera quasi sempre corretta • Sostiene una comunicazione orale chiara e pertinente • E' in grado di comprendere e individuare le informazioni date in modo autonomo • Produce elaborati scritti pertinenti e corretti linguisticamente • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera appropriata • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera chiara e corretta 	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende un messaggio orale in maniera corretta e completa • Sostiene una comunicazione orale chiara e completa • E' in grado di comprendere e individuare tutte le informazioni date in ambiti conosciuti • Produce elaborati scritti pertinenti, corretti e completi • Usa elementi grammaticali in maniera corretta ed appropriata ed un ricco bagaglio lessicale • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera ampia 	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende totalmente un messaggio orale • Sostiene una comunicazione orale ampia e personale • E' in grado di comprendere e individuare tutte le informazioni date anche in ambiti non noti • Produce elaborati scritti in maniera personale ed originale • Usa elementi grammaticali in maniera corretta ed appropriata ed un ricco bagaglio lessicale • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera ampia utilizzando rielaborazioni personali 	10

MATEMATICA		
OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE/ABILITA'	VALUTAZIONE
5. Conoscere gli elementi specifici	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato non svolto. - Conosce in modo confuso (confonde tra loro gli elementi) la simbologia e terminologia specifica; - Individua relazioni con difficoltà (in modo non autonomo) ed utilizza regole e strategie risolutive in modo poco pertinente (poco adatto alle richieste) e corretto. - Analizza con difficoltà (in modo non autonomo-non rileva i dati opportuni) - risolve in modo confuso (applica tecniche risolutive non chiare) e non sempre pertinente (non sempre adatto alle richieste) semplici situazioni problematiche. - Utilizza linguaggi specifici in modo poco pertinente (non idoneo alla situazione richiesta) e/o impreciso (disordinato o mancante in alcuni aspetti). 	4

<p>6. Individuare ed applicare regole e proprietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo superficiale (solo in alcuni aspetti) e/o impreciso (non del tutto corretto) la simbologia e terminologia specifica. - Individua relazioni in modo incerto (non in completa autonomia – rilevando parzialmente i dati e le richieste) ed applica regole e proprietà in modo non del tutto corretto/completo. - Analizza in modo impreciso (non coglie tutti gli aspetti del problema) /risolve in modo incompleto (solo alcune richieste) semplici situazioni problematiche. - Utilizza linguaggi specifici in modo abbastanza perti-nente (abbastanza idoneo alla situazione) ma impreciso (disordinato) e/o incompleto (mancante in alcuni aspetti). 	5
<p>7. Risolvere situazioni problematiche Comprendere ed usare i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce in modo essenziale la simbologia e terminologia specifica. - Individua, in modo essenziale, semplici relazioni ed applica in modo sostanziale regole e proprietà. -Analizza e individua gli elementi essenziali di un problema e risolve semplici situazioni problematiche -Utilizza linguaggi specifici in modo abbastanza pertinente (adatto alla situazione) anche se semplice ed essenziale. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo abbastanza completo (quasi tutti gli elementi) la terminologia e simbologia specifica. - Individua, in modo pertinente le relazioni (rileva principali analogie, differenze, collegamenti)ed applica regole e proprietà anche in contesti non strutturati. - Individua tutti gli elementi di una situazione proble-matica, applicando le strategie risolutive idonee (coerenti) al contesto richiesto. - Utilizza linguaggi specifici in modo sostanzialmente (nella maggior parte degli aspetti) completo e corretto 	7
	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce in modo completo (in tutti gli aspetti) e pertinente (del tutto idoneo alla situazione richiesta) la terminologia e simbologia specifica. - Individua tutte le relazioni ed applica regole e proprietà in modo esauriente (con completezza nei contesti richiesti) - Individua tutti gli elementi e risolve situazioni proble-matiche gradualmente più complesse. - Utilizza linguaggi specifici in modo pertinente (idoneo alla situazione) e completo (in tutti gli aspetti). 	8
	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce in modo sicuro (con padronanza e consapevolezza) la terminologia e simbologia specifica. - Individua/applica con sicurezza relazioni , regole, pro-prietà anche in contesti più complessi. - Individua con sicurezza tutti gli elementi e risolve situa-zioni problematiche complesse. - Utilizza linguaggi specifici articolati (in tutti gli aspetti richiesti: verbale, simbolico, grafico ecc) in modo sicuro e consapevole 	9
	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce in modo efficace ((del tutto appropriato e completo) ed approfondito la terminologia e simbologia specifica, anche in situazioni complesse e non note. - Individua ed applica relazioni , regole, proprietà, anche in contesti non noti. - Individua con scioltezza tutti gli elementi e risolve situazioni problematiche, anche in contesti non noti e con strategie personali (con rielaborazione autonoma). - Utilizza linguaggi specifici articolati (in tutti gli aspetti richiesti: verbale, simbolico, grafico ecc), in modo approfondito, anche in contesti complessi e non noti. 	10

SCIENZE

OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE/ABILITA'	VALUTAZIONE
<p>1. Conoscere gli elementi specifici</p> <p>2. Osservare, formulare e verificare ipotesi</p> <p>3. Comprendere ed usare i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione/Elaborato non svolti. - Conosce in modo confuso termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche. - Osserva ed individua relazioni con incertezza (anche guidato, ha difficoltà a rilevare gli aspetti principali di un fenomeno ed a collegarli); stenta a formulare semplici ipotesi. - Comprende ed utilizza linguaggi specifici in modo poco pertinente (poco adatto alle richieste). 	4
	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo superficiale e/o impreciso (non del tutto completo e corretto) termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche. - Osserva e analizza alcuni aspetti di un fenomeno; individua solo alcune relazioni. Guidato formula semplici ipotesi. - Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo impreciso (confuso, non adatto) e/o incompleto. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo essenziale termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche. - Osserva e analizza gli elementi essenziali, individuando le principali relazioni e formulando semplici ipotesi. - Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo semplice ed essenziale. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo abbastanza completo termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche. - Osserva ed analizza in modo corretto, individuando le opportune relazioni e formulando adeguate ipotesi. - Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo sostanzialmente completo e corretto. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo completo termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche. - Osserva ed analizza in modo pertinente (logico e adatto al contesto) ed individua con sicurezza elementi e relazioni in situazioni note, formulando ipotesi in modo esauriente. - Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo pertinente (adatto al contesto) e completo. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo sicuro e pertinente (adatto al contesto) termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche. - Osserva ed analizza con sicurezza, individuando tutti gli elementi e le relazioni, anche in contesti più complessi. - Comprende ed utilizza linguaggi specifici articolati (in tutti gli aspetti: verbale, simbolico, grafico...), in modo sicuro e consapevole. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo efficace ed approfondito termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche. - Osserva ed analizza con consapevolezza; individua con disinvoltura tutti gli elementi e le relazioni, anche in situazioni complesse e non note. - Comprende ed utilizza linguaggi specifici articolati (in tutti gli aspetti: verbale, simbolico, grafico...), in modo approfondito, anche in contesti complessi e non noti. 	10

TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento	Descrittori abilità/competenze	voto
Osservare, descrivere, analizzare il mondo della tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborato non svolto • Descrive in modo poco appropriato oggetti, utensili, macchine, impianti • Utilizza con approssimazione gli strumenti del disegno geometrico e applica in modo poco pertinente le regole del disegno tecnico • Imposta testi e relazioni utilizzando i programmi specifici del p.c. in modo disordinato. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo non sempre appropriato oggetti, utensili, macchine, impianti • Utilizza con poca precisione gli strumenti del disegno geometrico e applica le regole del disegno tecnico in modo approssimativo • Imposta testi e relazioni, utilizzando i programmi specifici del p.c. in modo non sempre corretto. 	5
Rappresentare oggetti, macchine, impianti attraverso il disegno tecnico	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo essenziale oggetti, utensili, macchine, impianti • Utilizza correttamente sia gli strumenti del disegno geometrico sia le regole del disegno tecnico limitandosi a oggetti semplici • Imposta testi e relazioni utilizzando i programmi specifici del p.c. nei suoi elementi di base 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo pertinente oggetti, utensili, macchine, impianti • Utilizza correttamente sia gli strumenti del disegno geometrico sia le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti semplici e meno semplici • Imposta testi, relazioni e ricerche utilizzando i programmi specifici del p.c. nei suoi elementi di base 	7
Utilizzare i linguaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo completo oggetti, utensili, macchine, impianti • Utilizza correttamente sia gli strumenti del disegno geometrico sia le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti anche complessi • Imposta testi, relazioni e ricerche utilizzando i programmi specifici del p.c. nei suoi elementi di base e più complessi 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e analizza in modo completo oggetti, utensili, macchine, impianti, reti utilizzando correttamente i linguaggi propri della tecnologia • Utilizza correttamente sia gli strumenti del disegno geometrico e le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti complessi anche nella lettura e comprensione di disegni tecnici riferiti a macchine, impianti, planimetrie • Imposta testi, relazioni e ricerche utilizzando con sicurezza i linguaggi multimediali 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, classifica, analizza utensili e macchine, impianti, reti cogliendone le diversità in relazione al funzionamento, anche con un atteggiamento curioso e critico nei confronti dell'evoluzione tecnologica • Utilizza con abilità e competenza gli strumenti del disegno geometrico e le regole del disegno tecnico anche per ideare/ rappresentare un proprio progetto • E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle. 	10

MUSICA

1) PRATICA VOCALE

VOTO	DESCRITTORI CONOSCENZE/ABILITA'
10	Esegue in modo espressivo e personale, controllando l'amalgama delle voci, un brano corale a più voci anche per lettura apportando un contributo creativo.
9	Esegue in modo espressivo un brano corale a più voci anche per lettura.
8	Esegue in modo corretto un brano corale, ad una voce, anche per lettura.
7	Esegue in modo corretto un semplice brano corale per imitazione.
6	Esegue in modo accettabile un semplice brano corale per imitazione.
5	Esegue, con intonazione imprecisa, un semplice brano corale per imitazione.
4	Esegue, con intonazione e sincronismo imprecisi, un semplice brano corale per imitazione. Esecuzione non svolta.

2) PRATICA STRUMENTALE

VOTO	DESCRITTORI CONOSCENZE/ABILITA'
10	Esegue in modo espressivo un brano difficile, rispettandone il carattere e dimostrando di possedere la tecnica esecutiva, anche apportando un contributo creativo personale.
9	Esegue in modo espressivo, rispettandone il carattere, un brano strumentale di media difficoltà, decifrando la notazione e dimostrando di possedere la tecnica esecutiva.
8	Esegue in modo corretto un brano strumentale di media difficoltà decifrando la notazione e rispettando gli elementi fondamentali della tecnica esecutiva.
7	Esegue in modo corretto un semplice brano strumentale decifrando gli elementi essenziali della notazione.
6	Esegue, in modo accettabile, un semplice brano strumentale seguendo le indicazioni dell'insegnante.
5	Esegue, anche se in maniera imprecisa, un semplice brano strumentale ma, necessita della guida dell'insegnante.
4	Esegue con difficoltà un semplice brano strumentale anche con la guida dell'insegnante. Esecuzione non svolta.

3) PRODUZIONE MUSICALE

VOTO	DESCRITTORI CONOSCENZE/ABILITA'
10	Sa arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente i caratteri sonori ed espressivi, anche utilizzando tecnologie elettroniche e software multimediali.
9	Crea semplici brani musicali, avvalendosi anche di tecnologie elettroniche e multimediali.
8	Crea semplici brani musicali, avvalendosi della voce o di strumenti disponibili.
7	Sa elaborare semplici materiali sonori mediante la manipolazione di oggetti sonori
6	Sa elaborare, in modo accettabile, semplici materiali sonori.
5	E' incerto nell'elaborare, consapevolmente, anche semplici materiali sonori.
4	E' molto incerto nell'elaborare semplici materiali sonori. Elaborato non svolto.

4) ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI

VOTO	DESCRITTORI CONOSCENZE/ABILITA'
10	Sa analizzare, con lessico appropriato, le caratteristiche di composizioni musicali di vario genere, stile e tradizione e sa individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.
9	Sa riconoscere ed analizzare, con lessico appropriato, le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
8	Sa individuare, in modo autonomo, i principali generi musicali e riconosce le strutture fondamentali del linguaggio musicale.
7	E' consapevole della dimensione acustica della realtà e sa individuare, in modo autonomo, i principali generi musicali.
6	E' consapevole della dimensione acustica della realtà e sa individuare, se guidato, i vari generi musicali.
5	E' consapevole della dimensione acustica della realtà ma riconosce con difficoltà i principali generi musicali.
4	E' incerto nel riconoscere la dimensione acustica della realtà e non sa individuare le principali caratteristiche del suono né i vari generi musicali. Elaborato non svolto.

ARTE E IMMAGINE

1 Capacità di vedere, osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici

VOTO 10 Osserva e conosce in modo completo, personale e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.
VOTO 9 Osserva e conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.
VOTO 8 Osserva e conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.
VOTO 7 Osserva e conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.
VOTO 6 Osserva e conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale.
VOTO 5 Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale.
VOTO 4 Per la non ripetuta consegna di elaborati e per il non rispetto delle principali regole di vita scolastica.

2 Conoscenze ed uso delle tecniche espressive

VOTO 10 Conosce ed applica con padronanza e pertinenza gli strumenti e le tecniche in relazione alle esigenze espressive.
VOTO 9 Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive.
VOTO 8 Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive.
VOTO 7 Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive.
VOTO 6 Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive.
VOTO 5 Applica con difficoltà strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive.

3 Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi

VOTO 10 Conosce ed applica in modo completo, corretto e personale le regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi della realtà con un linguaggio grafico preciso e sicuro.

VOTO 9 Conosce ed applica in modo completo e corretto le regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi della realtà con un linguaggio grafico preciso e sicuro.

VOTO 8 Conosce ed applica in modo corretto e rappresenta gli elementi della realtà con linguaggio grafico e accurato.

VOTO 7 Conosce ed applica in modo abbastanza corretto regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi della realtà con linguaggio grafico abbastanza accurato.

VOTO 6 Conosce ed applica in modo accettabile le regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi della realtà con un linguaggio grafico accettabile.

VOTO 5 Incontra difficoltà nell'applicare le regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi della realtà con un linguaggio grafico difficoltoso.

4 Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico

VOTO 10 Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato e li sa collocare con molta sicurezza nel giusto contesto storico e culturale del periodo studiato e di altri periodi affrontati precedentemente.

VOTO 9 Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato e li sa collocare con molta sicurezza nel giusto contesto storico e culturale.

VOTO 8 Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo dettagliato e li sa collocare in modo corretto nel giusto contesto storico e culturale.

VOTO 7 Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato e li sa collocare in modo abbastanza corretto nel giusto contesto storico e culturale.

VOTO 6 Legge in modo globale un messaggio visivo o un'opera d'arte presenta qualche incertezza nel collocarli nel giusto contesto storico e culturale.

VOTO 5 Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte ed incontra difficoltà nel collocarli nel giusto contesto storico e culturale.

SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI	DESCRITTORI CONOSCENZE/ABILITA'	VOTO
1. Consolidamento e coordinamento schema di base	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione non svolta. 2. Solo occasionalmente riconosce ed esegue un gesto motorio 3. Solo parzialmente sa riconoscere i principali cambiamenti morfologici del proprio corpo 4. Utilizza in modo superficiale mente e corpo nelle attività 5. Solo se guidato rispetta le regole 	4
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce ed esegue un gesto motorio solo se guidato 2. Sa migliorare solo parzialmente le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) 3. Sa mantenere solo moderatamente un impegno motorio prolungato 4. Applica in modo superficiale le regole 	5
2. Potenziamento fisiologico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa riconoscere e comprendere semplici situazioni motorie 2. Sa riconoscere e migliorare in modo essenziale le capacità condizionali 3. Sa mantenere in modo semplice un impegno motorio prolungato 4. Sa riconoscere con semplicità, modalità esecutive nei giochi di movimento e pre-sportivi individuali e a squadre 	6
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa riconoscere e comprendere situazioni motorie 2. E' in grado migliorare e riconoscere in modo corretto le capacità condizionali 3. Sa utilizzare in forma consapevole il corpo e il movimento per esprimersi 4. Sa riconoscere ed applicare correttamente il regolamento dei giochi proposti 	7
3. Conoscenza obiettivi e caratteri proprie attività motorie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ricercare situazioni motorie individuate in situazione ambientale diverse 2. Sa mantenere autocontrollo del proprio corpo nella sua capacità cardio-respiratoria e muscolare 3. Sa comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti nelle attività ludiche e sportive 4. Sa partecipare in forma propositiva alle attività mettendo in atto comportamenti collaborativi 	8
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa riconoscere le sue possibilità e sa affrontare i propri limiti 2. Sa migliorare le capacità condizionali in modo corretto 3. Sa assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo svolte in forma individuale, a coppie e a gruppi 4. Sa gestire in modo consapevole gli eventi delle attività con autocontrollo e rispetto degli altri 	9
4. Conoscenze regole nella pratica ludica e sportiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa competere e collaborare in attività ludico-sportive 2. Sa applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica 3. Sa percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludica-sportiva 4. Sa accettare la sconfitta con fair play 	10