



**ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO
“MATTEO NUTI”**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DESCRITTORI DI COMPETENZA:

OBIETTIVI EDUCATIVI

**ITALIANO
STORIA
GEOGRAFIA
MATEMATICA
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI
LINGUA INGLESE
SECONDA LINGUA STRANIERA
TECNOLOGIA
ARTE E IMMAGINE
MUSICA
SCIENZE MOTORIE**

Scuola secondaria di primo grado

OBIETTIVI EDUCATIVI

Classe prima

AUTOCONTROLLO E COMPORTAMENTO	▪ Mantenere l'autocontrollo in qualsiasi momento e situazione scolastica e non: cambio dell'ora, intervallo, durante le lezioni, durante gli spostamenti e visite guidate. ▪ Rispettare le idee degli altri
ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE	▪ Prestare un'attenzione attiva per tempi sempre più lunghi. ▪ Ascoltare gli interventi dei compagni e dei professori facendo anche uso di scalette per prendere appunti. ▪ Partecipare in modo attivo, ordinato e pertinente.
IMPEGNO E RESPONSABILITA'	▪ Ascoltare i docenti, rispettare le consegne e svolgere regolarmente i compiti
METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	▪ Portare e usare consapevolmente il materiale di lavoro. ▪ Migliorare l'ordine formale nei propri lavori ▪ Rispettare i tempi
MOTIVAZIONE ED INTERESSE	▪ Ascoltare i docenti, rispettare le consegne e svolgere regolarmente i compiti. ▪ Dimostrare curiosità e interesse per le varie attività.

Classe seconda

AUTOCONTROLLO E COMPORTAMENTO	▪ Mantenere l'autocontrollo in qualsiasi momento e situazione scolastica e non: cambio dell'ora, intervallo, durante le lezioni, durante gli spostamenti e visite guidate. ▪ Ascoltare e rispettare gli interventi e le idee altrui. ▪ Assumere precise responsabilità nelle diverse situazioni della vita, anche attraverso il confronto con adulti significativi.
ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE	▪ Prestare un'attenzione attiva per tempi sempre più lunghi. ▪ Ascoltare gli interventi dei compagni e dei professori facendo anche uso di scalette per prendere appunti. ▪ Partecipare in modo attivo, ordinato e pertinente.
IMPEGNO E RESPONSABILITA'	▪ Ascoltare i docenti, rispettare le consegne e svolgere regolarmente i compiti. ▪ Integrare autonomamente i contenuti di studio.
METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	▪ Portare e usare consapevolmente il materiale di lavoro. ▪ Migliorare l'ordine formale nei propri lavori ▪ Rispettare i tempi ▪ Organizzare il proprio lavoro senza l'intervento dell'insegnante.
MOTIVAZIONE ED INTERESSE	▪ Manifestare interessi ed essere motivati ad apprendere. ▪ Dimostrare curiosità e desiderio di approfondimenti

Classe terza

AUTOCONTROLLO E COMPORTAMENTO	▪ Mantenere l'autocontrollo in qualsiasi momento e situazione scolastica e non: cambio dell'ora, intervallo, durante le lezioni, durante gli spostamenti e visite guidate. ▪ Riconoscere l'importanza di un quadro etico-valoriale a cui riferirsi nel proprio comportamento. ▪ Riflettere sulle ragioni dell'agire, motivandolo in relazione al contesto e ai valori di riferimento.
ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE	▪ Prestare un'attenzione attiva per tempi sempre più lunghi. ▪ Ascoltare gli interventi dei compagni e dei professori facendo anche uso di scalette per prendere appunti. ▪ Partecipare in modo attivo, ordinato e pertinente. ▪ Partecipare con interventi costruttivi e personali. ▪ Apportare contributi critici ed originali.
IMPEGNO E RESPONSABILITA'	▪ Ascoltare i docenti, rispettare le consegne e svolgere in modo accurato i compiti. ▪ Integrare autonomamente i contenuti di studio. ▪ Interiorizzare l'importanza di un impegno responsabile e motivato per una crescita equilibrata e consapevole.
METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	▪ Usare consapevolmente il materiale di lavoro. ▪ Organizzare il proprio iter di lavoro in modo autonomo. ▪ Rispettare i tempi ▪ Utilizzare fonti diversificate per ricercare e selezionare informazioni utili
MOTIVAZIONE ED INTERESSE	▪ Manifestare interessi ed essere motivati ad apprendere. ▪ Essere consapevoli dell'importanza del processo formativo in una società in continua evoluzione.

CURRICOLO VERTICALE

CLASSE PRIMA

Italiano

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
- Il testo narrativo fantastico (favola, fiaba, mito, leggenda) e realistico (racconto d'avventura e personale). - Il testo descrittivo. - Il testo regolativo. - Il testo poetico e l'epica classica. - Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	L'alunno sa: <u>Ascoltare e parlare:</u> - comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto; - esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. <u>Leggere:</u> - leggere in modo chiaro e corretto. <u>Scrivere:</u> - produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari. <u>Riflettere sulla lingua:</u> - riconoscere, analizzare e utilizzare correttamente le nove parti del discorso sul piano della comunicazione orale e scritta.

Storia

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
- Il mestiere dello storico - La fine del mondo antico e l'Alto Medioevo - Il Basso Medioevo - La fine del Medioevo - Educazione alla cittadinanza: la famiglia e gli Enti locali.	L'alunno sa: <u>Uso dei documenti:</u> - leggere ed interpretare documenti, ricavandone informazioni <u>Organizzazione delle informazioni:</u> - individuare rapporti di causa-effetto - confrontare i quadri storici delle civiltà studiate <u>Strumenti concettuali e conoscenze:</u> - riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato; - definire caratteristiche e funzioni di Comuni, Province e Regioni. <u>Produzione:</u> - elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico

Geografia

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
- Gli strumenti della geografia (l'orientamento, le carte geografiche, grafici e tabelle, lettura delle fotografie). - Gli elementi del paesaggio (le forme del territorio, acque interne, mare e costa, il tempo meteorologico, la vegetazione). - Le macroregioni europee. - Caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia	L'alunno sa: <u>Carte mentali:</u> - muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali <u>Concetti geografici e conoscenze:</u> - riconoscere gli aspetti fisici, antropici, economici dell'Italia e dell'Europa. <u>Ragionamento spaziale:</u> - operare confronti tra gli elementi del territorio. <u>Linguaggio della geo-graficità:</u> - leggere e interpretare carte geografiche, grafici e statistiche; - utilizzare il lessico specifico. <u>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia:</u> - utilizzare gli strumenti propri della disciplina.

Matematica

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
Il sistema di numerazione decimale; le operazioni e le loro proprietà	L'alunno sa: - individuare, confrontare e rappresentare i numeri interi e decimali in base alla loro struttura - eseguire operazioni dirette ed inverse ed utilizzare, in situazioni pratiche, le proprietà delle operazioni - risolvere espressioni - utilizzare strategie diverse per risolvere problemi
Divisibilità – M.C.D. ed m.c.m.	- individuare multipli e divisori di un numero, numeri primi e numeri composti - scomporre un numero in fattori primi e calcolare il M.C.D. ed m.c.m. tra due o più numeri (anche con metodi diversi)
La frazione come operatore e come numero razionale	- individuare, classificare le frazioni e calcolarne il valore - utilizzare la frazione come operatore - applicare gli algoritmi delle quattro operazioni con le frazioni - utilizzare strategie risolutive, con la frazione come operatore, in problemi diretti ed inversi
Dagli enti geometrici fondamentali alle principali figure piane	- riconoscere nella realtà gli elementi geometrici fondamentali - osservare, riconoscere, descrivere i diversi poligoni individuandone le relative proprietà - risolvere problemi riguardanti il calcolo di perimetri e aree

Scienze naturali e sperimentali

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
La materia e le sue caratteristiche; il metodo scientifico	L'alunno sa: - individuare e caratteristiche degli stati della materia e sa distinguere le differenze tra trasformazione fisica e chimica con particolare riferimento alla realtà dell'alunno - riconoscere , attraverso semplici esperienze, le proprietà dell'acqua e dell'aria - descrivere le fasi dell'indagine scientifica applicandole in semplici situazioni
I viventi: dalla cellula agli organismi viventi	- distinguere le caratteristiche dei viventi rispetto a quelle dei non viventi - descrivere le caratteristiche strutturali e funzionali che contraddistinguono la cellula animale da quella vegetale - riconoscere la struttura organizzativa degli esseri viventi - individuare le caratteristiche dei diversi gruppi di organismi viventi riuscendo ad operare semplici classificazioni
Gli ambienti	- distinguere i principali ecosistemi individuandone gli elementi fondamentali che li caratterizzano - identificare in termini essenziali i rapporti tra organismi riconoscendo la struttura di catene alimentari in ambienti noti - collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali

Lingua inglese

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
▪ Lessico relativo alla sfera personale e familiare e alle abitudini quotidiane. ▪ Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (famiglia, abitudini, ambiente). ▪ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune. ▪ Semplici modalità di scrittura (brevi lettere e dialoghi su traccia). ▪ Brevi e semplici informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	L'alunno sa: ▪ comprendere le informazioni principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari di interesse quotidiano ▪ comprendere globalmente il significato di semplici testi di vario tipo e ricavarne informazioni specifiche ▪ interagire in scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore ▪ descrivere o presentare oralmente persone, oggetti e situazioni ▪ riferire su alcuni aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua e operare confronti con la propria cultura ▪ scrivere lettere, e-mail, messaggi, dialoghi e descrizioni usando strutture e vocaboli semplici e corretti

Seconda lingua straniera (francese, spagnolo, tedesco)

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
▪ Repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale e familiare e alle abitudini quotidiane. ▪ Strutture grammaticali e funzioni comunicative di base necessarie a comprendere e scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (famiglia, abitudini, ambiente). ▪ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ▪ Semplici modalità di scrittura. ▪ Brevi e semplici informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	L'alunno sa: ▪ comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari di interesse quotidiano ▪ comprendere globalmente il significato di semplici testi di vario tipo e ricavarne informazioni specifiche ▪ interagire in scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore ▪ descrivere o presentare oralmente persone e oggetti ▪ riferire su alcuni aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua e operare confronti con la propria cultura ▪ scrivere lettere, e-mail, messaggi, dialoghi e descrizioni brevi usando strutture e vocaboli semplici e corretti

Tecnologia

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
I settori dell'economia (Parte prima)	L'alunno sa: - riconoscere e collegare gli oggetti ai settori in cui risulta suddivisa l'economia - orientarsi all'interno del circuito economico - collegare le famiglie dei produttori a quelle dei consumatori - collocare i vari oggetti nel settore di provenienza
La transizione dall'industriale ai sistemi biodigitali (Parte prima)	- riconoscere e collegare il tutto alle parti e viceversa - individuare gli elementi costitutivi di un contesto - collocare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti, assetti territoriali nelle varie procedure costruttive - comprendere la nozione di sostenibilità e qualità sociale
- Elementi del disegno geometrico. - Progettazione e realizzazione di modelli piani	- utilizzare gli strumenti del disegno geometrico - applicare le regole della geometria elementare e realizzare le principali costruzioni geometriche - riconoscere e riprodurre le strutture di un modello - individuare e praticare esperienze di design a scopi funzionali ed estetici - esercitare attività di decorazione e grafica su modelli piani
Informatica	- gestire e organizzare file e cartelle - utilizzare il programma di Word: scrivere, selezionare; formattare un testo, fare tabelle; inserire elementi grafici; presentare una ricerca - utilizzare il programma di videoscrittura per impostare relazioni e ricerche

Arte e immagine

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
Comunicazione e percezione	L'alunno sa: - individuare e rappresentare i principali elementi di una comunicazione - riconoscere gli elementi fondamentali della percezione visiva - superare lo stereotipo
Il linguaggio visivo	- individuare gli elementi principali del codice visivo in un'immagine - utilizzare le regole del codice visivo
Conoscenza ed uso di tecniche espressive	- individuare le principali tecniche espressive - usare correttamente tecniche e strumenti - applicare le tecniche espressive in base alle proprie esigenze
Lettura di documenti del patrimonio artistico	- analizzare e leggere un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del codice visivo - collocare storicamente e stilisticamente un'opera d'arte - usare una terminologia specifica

Musica

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
Pratica strumentale. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (Flauto dolce o Tastiera o Chitarra).	L'alunno sa: utilizzare le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico e sa eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione
Pratica vocale. Tecnica di base del canto.	riprodurre con la voce, per imitazione, semplici brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili
Produzione musicale. Le principali strutture del linguaggio musicale.	improvvisare sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali ecc.)
Ascolto, interpretazione e analisi. Il suono e i suoi parametri. I principali generi musicali.	- individuare la dimensione acustica della realtà. - riconoscere i principali generi musicali

Scienze motorie

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
Consolidamento e coordinamento. Schema di base. ▪ Abilità motorie ▪ Motricità espressiva ▪ Mobilità articolare	L'alunno sa: ▪ riconoscere e comprendere semplici situazioni motorie ▪ eseguire meccanicamente il gesto motorio ▪ mantenere l'attenzione necessaria e si sforza di migliorare l'efficacia delle sue azioni
Potenziamento fisiologico. ▪ Forza ▪ Velocità ▪ Resistenza	▪ rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo ▪ migliorare le capacità condizionali di forza, resistenza, velocità ▪ mantenere un impegno motorio moderatamente prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare
Conoscenza, obiettivi e caratteri propri attività motorie. ▪ Psico-motricità	▪ utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee ▪ lavorare e pensare in ogni attività motoria ludica e sportiva
Conoscenza regole nella pratica ludica e sportiva ▪ Giochi individuali e di squadra ▪ Rispetto delle regole ▪ Lealtà sportiva ▪ Fair play	▪ riconoscere e applicare con semplicità modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra ▪ assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti ▪ cooperare e interagire positivamente con gli altri consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle ▪ partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri ▪ accettare la sconfitta ▪ rispettare le regole accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

CURRICOLO VERTICALE

CLASSE SECONDA

Italiano

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
- Il testo narrativo (la fantasy, il racconto fantastico e surreale, il racconto di fantasmi, il racconto dell'orrore, storie di amicizia – sport – natura). - Il testo espressivo (diario, lettera, autobiografia) - I testi non letterari e le loro funzioni: l'articolo di giornale. - Il testo poetico, letterario e teatrale (dalle origini al Settecento). - Riflessione sulla lingua: la sintassi della frase semplice	L'alunno sa: <u>Ascoltare e parlare:</u> - individuare, analizzare e interpretare il messaggio dell'autore - individuare, comprendere e riutilizzare gli elementi linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico <u>Leggere:</u> - leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate <u>Scrivere:</u> - produrre testi pertinenti, coerenti e corretti <u>Riflettere sulla lingua:</u> - riconoscere, analizzare e usare correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le parole di una frase.

Storia

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
- La nascita dell'età moderna - L'Europa del Seicento - L'età delle Rivoluzioni - Educazione alla cittadinanza: l'ordinamento dello Stato italiano.	L'alunno sa: <u>Uso dei documenti:</u> - leggere ed interpretare documenti, ricavandone informazioni. <u>Organizzazione delle informazioni:</u> - individuare rapporti di causa-effetto - mettere in relazione i diversi aspetti di un'epoca <u>Strumenti concettuali e conoscenze:</u> - riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato - riconoscere i principi ispiratori ed i mutamenti introdotti dalle Rivoluzioni - definire e analizzare l'organizzazione della Repubblica Italiana, la funzione delle varie istituzioni e i compiti dello Stato - riconoscere le funzioni delle Istituzioni Europee e comprenderne gli obiettivi e le finalità <u>Produzione:</u> - elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico

Geografia

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
▪ Gli strumenti della geografia (le proiezioni cartografiche, le coordinate geografiche, i fusi orari). ▪ Gli elementi del paesaggio (campagna, città, industria e servizi, trasporti, popolazione). ▪ Gli Stati d'Europa. ▪ L'Europa in generale (Europa fisica, Europa popolazione, Europa economia, l'Unione Europea).	L'alunno sa: <u>Concetti geografici e conoscenze:</u> ▪ riconoscere gli aspetti fisici, demografici, economici e culturali del continente europeo e dei principali Stati europei ▪ ripercorrere la storia dell'Unione Europea fin dalle origini e definire le funzioni principali delle Istituzioni Europee <u>Ragionamento spaziale:</u> ▪ operare confronti tra paesaggi diversi e tra gli aspetti fisici e antropici <u>Linguaggio della geo-graficità:</u> ▪ leggere e interpretare carte geografiche, grafici e statistiche ▪ utilizzare il lessico specifico <u>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia:</u> ▪ utilizzare gli strumenti propri della disciplina

Matematica

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
▪ Il numero razionale e l'irrazionale	L'alunno sa: ▪ analizzare i diversi numeri decimali individuandone la frazione generatrice ▪ risolvere espressioni e problemi con frazioni e numeri decimali ▪ calcolare semplici radici quadrate e cubiche anche con l'uso delle tavole ▪ utilizzare le proprietà delle radici
▪ Dalla frazione come rapporto alla proporzionalità	▪ riconoscere ed applicare il concetto di rapporto in diversi contesti problematici ▪ utilizzare le proporzioni come strategia risolutiva ▪ distinguere grandezze variabili e costanti e analizzare la realtà, individuando situazioni di proporzionalità diretta ed inversa
▪ Isoperimetria ed equiestensione	▪ applicare formule e calcoli per determinare perimetri ed aree in situazioni via via più complesse
▪ Dalle terne pitagoriche al teorema di Pitagora	▪ utilizzare le terne pitagoriche e il concetto di equiestensione per applicare il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli ▪ ricavare ed applicare formule derivate dal teorema di Pitagora a tutte le figure piane

Scienze naturali e sperimentali

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
Il corpo umano ed i suoi apparati con elementi di educazione sanitaria	L'alunno sa - riconoscere la struttura generale del corpo umano comparandola con quella degli altri organismi viventi - illustrare e collegare le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo in crescita e dei suoi mutamenti - spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni - individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico - spiegare i pericoli del fumo, dell'alcool, delle droghe e delle relative dipendenze
Elementi di fisica: dal concetto di forza al moto dei corpi	- trarre dall'esperienza quotidiana alcuni esempi di applicazione di forze e sa riconoscerne gli elementi fondamentali - rappresentare le forze utilizzando il vettore come modello - distinguere i principali tipi di movimento dei corpi ed individuarne le caratteristiche fondamentali - rappresentare ed interpretare dati relativi a tempi, spazi, velocità, in alcuni semplici tipi di moto dei corpi

Lingua inglese

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
- Un buon repertorio lessicale relativo alla sfera personale, abitudini quotidiane, esperienze e fatti presenti e passati - Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e fatti presenti e passati) - Corretta pronuncia di un buon repertorio di parole e frasi di uso corrente - Semplici modalità di scrittura (brevi lettere e dialoghi su traccia) - Informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua	L'alunno sa: - comprendere le informazioni essenziali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari di interesse quotidiano - comprendere globalmente il significato di testi sa di vario tipo e ricavarne informazioni specifiche - interagire in scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore - descrivere o presentare oralmente avvenimenti ed esperienze personali presenti e passate - referire su alcuni aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua e operare confronti con la propria cultura - scrivere lettere, e-mail, messaggi, dialoghi e descrizioni esprimendo opinioni personali

Seconda lingua straniera
(francese, spagnolo, tedesco)

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
▪ Un buon repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale, abitudini quotidiane, esperienze e fatti presenti e passati ▪ Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e fatti presenti e passati) ▪ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso corrente ▪ Semplici modalità di scrittura ▪ Informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua	L'alunno sa: ▪ comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari di interesse quotidiano ▪ comprendere globalmente il significato di testi di vario tipo e ricavarne informazioni specifiche ▪ interagire in scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore ▪ descrivere o presentare oralmente situazioni di vita ed esperienze presenti e passate ▪ riferire su alcuni aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua e operare confronti con la propria cultura ▪ scrivere lettere, e-mail, messaggi, dialoghi e descrizioni esprimendo semplici opinioni personali

Tecnologia

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
I settori dell'economia (Parte seconda)	L'alunno sa: - riconoscere e collegare gli oggetti ai settori in cui risulta suddivisa l'economia - orientarsi all'interno del circuito economico - collegare le famiglie dei produttori a quelle dei consumatori - collocare i vari oggetti nel settore di provenienza
La transizione dall'industriale ai sistemi biodigitali (Parte seconda)	- riconoscere e collegare il tutto alle parti e viceversa - individuare gli elementi costitutivi di un contesto - collocare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti, assetti territoriali nelle varie procedure costruttive - comprendere la nozione di sostenibilità e qualità sociale
- Elementi del disegno tecnico - Progettazione e realizzazione di modelli volumetrici	- utilizzare gli strumenti del disegno tecnico - applicare le regole delle proiezioni ortogonali - rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo e con il supporto di mezzi tecnologici - riconoscere le fasi della progettazione: ideazione-rappresentazione- realizzazione- collaudo - progettare semplice modelli volumetrici
Informatica	- muoversi all'interno dell'ambiente di lavoro e utilizzare i principali strumenti di Paint - disegnare figure geometriche e colorarle - utilizzare Paint per lo studio della geometria descrittiva - elaborare le immagini digitali, sa fare operazioni di fotomontaggio - utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari. - utilizzare le risorse reperibili sia in Internet sia negli archivi locali

Arte e immagine

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
Comunicazione e percezione	L'alunno sa: - leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi - utilizzare criticamente immagini di tipologia diversa - individuare i meccanismi della percezione visiva
Il linguaggio visivo e i suoi codici	- riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo in un'immagine - utilizzare il codice visivo per produrre messaggi
Conoscenza ed uso di tecniche e strumenti	- analizzare le principali tecniche espressive - utilizzare correttamente tecniche e strumenti - applicare le tecniche più appropriate al tipo di messaggio comunicativo
Lettura di documenti del patrimonio culturale-artistico	- leggere iconograficamente un'opera d'arte - riconoscere gli elementi stilistici fondamentali di un'opera d'arte - usare una terminologia appropriata

Musica

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
Pratica strumentale Il codice musicale per la comunicazione.	L'alunno sa: eseguire brani ritmico-melodici, individualmente e in gruppo decifrando una notazione
Pratica vocale Tecnica del canto corale e solistico.	riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali ad una o più voci desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili
Produzione musicale I criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.	elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, anche utilizzando appropriati software multimediali
Ascolto, interpretazione e analisi I principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai mass media.	riconoscere ed analizzare, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva

Scienze motorie

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
Consolidamento e coordinamento Schema di base ▪ Abilità motorie ▪ Motricità espressiva ▪ Mobilità articolare	L'alunno sa: ▪ mantenere l'attenzione necessaria e migliorare l'efficacia delle sue azioni ▪ cogliere le azioni fondamentali di una esperienza motoria ▪ ricercare soluzioni motorie individuate in situazioni ambientali diverse
Potenziamento fisiologico ▪ Forza ▪ Velocità ▪ Resistenza	▪ rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. ▪ applicare conseguenti semplici piani di lavoro per raggiungere buona efficienza fisica ▪ migliorare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) ▪ assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni (riscaldamento, allungamento, ...)
Conoscenza obiettivi e caratteri propri attività motorie ▪ Psico-motricità	▪ conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea ▪ rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità ▪ assumere posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo
Conoscenze regole nella pratica ludica e sportiva ▪ Giochi individuali e di squadra ▪ Rispetto delle regole ▪ Lealtà sportiva ▪ Fair play	▪ padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa ▪ riconoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive ▪ partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri accettando la sconfitta ▪ rispettare le regole ▪ accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità

CURRICOLO VERTICALE

CLASSE TERZA

Italiano

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
- Il testo narrativo (racconto giallo, di fantascienza, storie di adolescenti). - Il testo espressivo (diario, lettera, autobiografia). - Il testo argomentativo. - Il testo espositivo. - La relazione. - Testo poetico e letterario: dall'Ottocento a oggi. - Riflessione sulla lingua: la struttura della frase complessa (periodo).	L'alunno sa: <u>Ascoltare e parlare:</u> - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per raccontare oralmente esperienze personali o per riferire su un argomento di studio seguendo un ordine logico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione <u>Leggere:</u> - applicare strategie diverse di lettura - individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo <u>Scrivere:</u> - produrre testi pertinenti, coerenti e corretti adeguati alle diverse situazioni comunicative <u>Riflettere sulla lingua:</u> - riconoscere, analizzare e usare correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le frasi

Storia

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
- L'età giolittiana. - La prima guerra mondiale. - La rivoluzione russa. - Il mondo tra le due guerre. - Lo stalinismo. - L'Italia fascista. - Il nazismo. - La seconda guerra mondiale. - La liberazione. - I trattati di pace e la "guerra fredda". - La fine dei regimi comunisti. - L'Italia repubblicana e la nuova Europa. - Educazione alla cittadinanza: le organizzazioni internazionali.	L'alunno sa: <u>Uso dei documenti:</u> - leggere ed interpretare fonti di vario tipo, ricavandone autonomamente informazioni su eventi storici di diverse epoche, riconoscendone l'intenzionalità <u>Organizzazione delle informazioni:</u> - individuare rapporti di causa-effetto - confrontare e collegare fatti e fenomeni storici studiati ed è in grado di esprimere semplici valutazioni critiche in merito agli stessi <u>Strumenti concettuali e conoscenze:</u> - padroneggiare alcuni strumenti di lavoro dello storico: atlante, tavole sinottiche, cronologie - analizzare avvenimenti politici e fenomeni economico-sociali <u>Produzione:</u> - elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati sviluppando competenze lessicali specifiche

Geografia

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
▪ Gli strumenti della geografia (la cartografia tradizionale, il telerilevamento, l'aerofotografia, gli infrarossi, le curve di livello e le quote). ▪ Gli elementi del paesaggio (il sole, la foresta equatoriale, i deserti, le foreste temperate, i ghiacciai). ▪ Le macro-regioni del Mondo (le Americhe, l'Asia, l'Africa, l'Oceania). ▪ Il Mondo fisico (la formazione della terra, i terremoti, i vulcani, le catene montuose, l'atmosfera e i venti terrestri). ▪ Gli Stati del Mondo: quadro fisico, Stati e città, etnie, economia. ▪ Educazione alla cittadinanza: problematiche ambientali.	L'alunno sa: <u>Concetti geografici e conoscenze:</u> ▪ riconoscere e distinguere gli elementi del paesaggio ▪ individuare le principali problematiche ambientali <u>Carte mentali:</u> ▪ arricchire e organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo <u>Ragionamento spaziale:</u> ▪ operare confronti tra paesaggi diversi <u>Linguaggio della geo-graficità:</u> ▪ leggere, interpretare, costruire carte, grafici e tabelle ▪ utilizzare il lessico specifico della disciplina <u>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia:</u> ▪ utilizzare gli strumenti propri della disciplina

Matematica

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
▪ Cerchio e circonferenza	L'alunno sa: ▪ individuare, rappresentare e misurare, attraverso gli strumenti e le regole specifiche, elementi del cerchio e della circonferenza ▪ risolvere situazioni problematiche con cerchio, circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti
▪ I numeri relativi	▪ analizzare i diversi numeri decimali individuandone la frazione generatrice ▪ risolvere espressioni e problemi con frazioni e numeri decimali ▪ calcolare semplici radici quadrate e cubiche anche con l'uso delle tavole ▪ utilizzare le proprietà delle radici
▪ Il calcolo letterale e le equazioni	▪ individuare la necessità di utilizzare i numeri relativi in contesti concreti ▪ rappresentare, confrontare ed ordinare i numeri relativi per risolvere operazioni, espressioni e situazioni problematiche ▪ individuare contesti rappresentabili con semplici espressioni letterali ▪ operare con monomi e polinomi ▪ utilizzare i due principi di equivalenza per risolvere semplici equazioni ▪ riconoscere contesti in cui applicare equazioni di 1° per risolvere problemi
▪ Il piano cartesiano e le funzioni	▪ rappresentare punti, segmenti, poligoni nei quattro quadranti del piano cartesiano determinandone perimetri ed aree ▪ organizzare i dati in tabelle e rappresentarli in semplici diagrammi ▪ collegare le funzioni rappresentabili nel piano a modelli di fatti sperimentali e leggi matematiche
▪ Dal piano allo spazio	▪ costruire e rappresentare le principali figure solide partendo da situazioni concrete. ▪ ricavare ed applicare le formule per calcolare aree e volumi, dal confronto e dalle conoscenze acquisite.
▪ Elementi di probabilità e statistica	▪ individuare e interpretare dati statistici utilizzando fonti di informazione quotidiane ▪ individuare la possibilità del verificarsi di un evento movendo da situazioni reali. ▪ calcolare probabilità semplici e composte in contesti diversi

Scienze naturali e sperimentali

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
Elementi di chimica e fisica	L'alunno sa: - distinguere fenomeni fisici e chimici, sostanze semplici e composte, anche di uso quotidiano, semplici reazioni, attraverso modelli concettuali, rappresentazioni ed esperienze pratiche - collegare i concetti di energia, radioattività, fissione e fusione, individuando gli atteggiamenti corretti per proteggersi dalle radiazioni ambientali - dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e identificare conduttori e isolanti - argomentare sugli effetti della corrente elettrica e costruire e/o descrivere semplici circuiti - spiegare le diverse e possibili trasformazioni energetiche e collegare il concetto di "problema energetico" con le fonti di energia - distinguere e discriminare comportamenti idonei e non, al fine di realizzare un efficace risparmio energetico nel quotidiano
Elementi di astronomia e scienze della terra	- descrivere, attraverso modelli interpretativi, i più evidenti fenomeni celesti (formazione universo e sistema solare, moti della terra...) e le loro conseguenze. - riconoscere la terra come un sistema dinamico ed in continua trasformazione, collegando i fenomeni endogeni con le manifestazioni superficiali di tali attività - riconoscere l'impatto dell'uomo nei suoi vari aspetti, i rischi ambientali e le scelte sostenibili, nel considerare la biosfera come ecosistema e come risorsa
Genetica e riproduzione	- spiegare elementi e funzioni degli apparati riproduttori, con particolare riferimento ai cambiamenti fisici della pubertà - riconoscere i comportamenti idonei alla corretta gestione del proprio corpo, a tutela della salute e nell'ottica della prevenzione - spiegare la "trasmissione" di alcuni caratteri e patologie genetiche, in relazione alla struttura e alla funzione dei cromosomi, attraverso le leggi di Mendel. - riflettere sulle principali tecniche di manipolazione genetica (OGM, clonazione...), riconoscendone rischi e vantaggi
Origine della vita ed evoluzione	- spiegare l'origine della vita e le teorie evolutive. - riconoscere l'importanza della biodiversità in funzione della sopravvivenza di una specie e della tutela di un ecosistema - individuare le principali tappe evolutive riguardanti gli organismi viventi e, in particolare, l'uomo, analizzando le caratteristiche paleoclimatiche delle diverse ere geologiche.

Lingua inglese

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
▪ Un ampio repertorio lessicale relativo alla sfera personale, abitudini quotidiane, esperienze e fatti presenti, passati e futuri. ▪ Le strutture grammaticali e le funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e fatti presenti, passati e futuri). ▪ La pronuncia corretta del lessico e la giusta intonazione. ▪ L'uso dei principali strumenti di consultazione (dizionari, grammatiche, ecc.). ▪ Le principali tipologie testuali (lettere, dialoghi, testi narrativi). ▪ Aspetti culturali più significativi del paese di cui si studia la lingua.	L'alunno sa: ▪ comprendere in modo dettagliato un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari di interesse quotidiano ▪ interagire in scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore ▪ comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche ▪ descrivere o presentare oralmente avvenimenti ed esperienze personali presenti, passate, future ▪ esprimere opinioni personali ▪ riferire su alcuni aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua e operare confronti con la propria cultura ▪ scrivere lettere, e-mail, messaggi, dialoghi e descrizioni ▪ produrre testi scritti su vari argomenti utilizzando lessico e strutture adeguati

Seconda lingua straniera (francese, spagnolo, tedesco)

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
▪ Un buon repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale, abitudini quotidiane, esperienze e fatti presenti, passati e futuri ▪ Le strutture grammaticali e le funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e fatti presenti, passati e futuri) ▪ La pronuncia corretta del lessico e la giusta intonazione ▪ L'uso del dizionario ▪ Le principali tipologie testuali ▪ Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua	L'alunno sa: ▪ comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari di interesse quotidiano ▪ interagire in scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore ▪ comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche ▪ descrivere o presentare oralmente situazioni di vita ed esperienze presenti, passate, future ▪ sa esprimere semplici opinioni personali ▪ riferire su alcuni aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua e operare confronti con la propria cultura ▪ scrivere lettere, e-mail, messaggi, dialoghi e descrizioni ▪ produrre semplici testi scritti su argomenti noti utilizzando il lessico adeguato

Tecnologia

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
▪ Elementi del disegno tecnico ▪ Progettazione	L'alunno sa: ▪ applicare le regole delle proiezioni assonometriche ▪ leggere e comprendere alcuni semplici disegni tecnici, in particolare planimetrie di manufatti ed assonometrie ▪ utilizzare il disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di modelli
▪ Modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi di energia	▪ riconoscere le varie fonti e forme tipi di energia ▪ classificare le fonti di energia ▪ tracciare il ciclo produttivo delle varie fonti di energia. ▪ riconoscere e descrivere le varie tipi di centrali
▪ Energia e ambiente	▪ individuare le problematiche legate all'uso dell'energia ▪ descrivere le tecniche per utilizzare le fonti alternative ▪ riconoscere le misure che il cittadino assume per il risparmio energetico
▪ Informatica	▪ muoversi all'interno dell'ambiente di lavoro e utilizzare i principali strumenti di un foglio di calcolo ▪ navigare nel web per scegliere e raccogliere le informazioni ▪ conoscere i criteri di base di una presentazione ▪ progettare e realizzare un ipertesto

Arte e immagine

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
Comprendimento dei significati della comunicazione visiva dei suoi codici e delle sue funzioni	L'alunno sa: - individuare e rappresentare i principali elementi di una comunicazione - usare criticamente immagini di diverso tipo - descrivere le immagini usando una terminologia specifica
Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	- usare correttamente le tecniche e gli strumenti - utilizzare le tecniche più appropriate al tipo di messaggio comunicativo - applicare in modo espressivo tecniche e strumenti
Produzione e rielaborazione di messaggi visivi	- usare i codici del linguaggio visivo - rielaborare in modo personale e creativo messaggi visivi - applicare gli elementi del codice visivo in modo espressivo
Lettura e interpretazione di documenti del patrimonio culturale-artistico	- riconoscere e analizzare un'opera d'arte - collocare stilisticamente e nel giusto contesto storico-culturale un'opera d'arte - usare una terminologia appropriata

Musica

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
Pratica strumentale Le tecniche e le strategie di elaborazione musicale, tradizionale e non tradizionale.	L'alunno sa: eseguire composizioni musicali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, anche utilizzando notazioni intuitive
Pratica vocale Le varietà tecnico-espressive del canto con l'impiego di repertori di epoche e culture diverse.	eseguire, individualmente e in coro, brani ad una o più voci, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci
Produzione musicale Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione la manipolazione sonora.	arrangiare musiche preesistenti modificandone, intenzionalmente, i caratteri sonori ed espressivi
Ascolto, interpretazione e analisi Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali	- analizzare le caratteristiche di composizioni musicali di vario genere, stile e tradizione - individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo

Scienze motorie

OBIETTIVI COGNITIVI	
Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità
Consolidamento e coordinamento Schema di base ▪ Abilità motorie ▪ Motricità espressiva ▪ Mobilità articolare	L'alunno sa: ▪ ricercare situazioni motorie individuate in situazioni ambientali diverse ▪ progettare la propria azione e rendere i propri schemi motori efficaci ed organizzati nello spazio e nel tempo ▪ individuare i problemi, attuare e devolvere le opportune strategie motorie in diverse situazioni ambientali ▪ competere e collaborare in attività ludiche e sportive
Potenziamento fisiologico ▪ Forza ▪ Velocità ▪ Resistenza	▪ rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo ▪ applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica ▪ migliorare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) ▪ mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo ▪ autocontrollare il proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare
Conoscenza obiettivi e caratteri propri attività motorie ▪ Psico-motricità	▪ utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi ▪ comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti nelle attività ludiche e sportive ▪ assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo ▪ percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria ludica sportiva
Conoscenze regole nella pratica ludica e sportiva ▪ Giochi individuali e di squadra ▪ Rispetto delle regole ▪ Lealtà sportiva ▪ Fair play	▪ padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, proponendo anche varianti ▪ partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie di gioco (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi ▪ conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria ▪ gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro ▪ accettare la sconfitta

COMPETENZE IN USCITA CLASSE TERZA

ITALIANO			
	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Ascoltare e parlare	L'alunno dimostra di: ▪ cogliere il messaggio globale di una comunicazione; ▪ esprimere in modo semplice e chiaro esperienze vissute.	L'alunno dimostra di: ▪ comprendere il messaggio contenuto in un testo orale di media complessità; ▪ esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.	L'alunno dimostra di: ▪ comprendere testi complessi e riconoscerne il significato implicito; ▪ interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, argomentando il proprio punto di vista con un lessico adeguato.
Leggere	▪ leggere e comprendere globalmente testi scritti di vario tipo.	▪ leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	▪ essere consapevole del valore culturale ed etico dei testi scritti.
Scrivere	▪ produrre testi semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	▪ produrre testi di media complessità in relazione ai differenti scopi comunicativi.	▪ apprezzare la lingua come strumento per rielaborare esperienze, esprimere idee personali, trasferire gli apprendimenti in nuovi contesti e progettare il futuro.
Riflettere sulla lingua	▪ riconoscere e utilizzare le principali strutture sintattiche nella comunicazione orale e scritta.	▪ riconoscere, analizzare e utilizzare correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le frasi.	▪ riflettere sulla struttura morfosintattica della lingua utilizzandola con consapevolezza nella comunicazione orale e scritta.

STORIA			
	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Uso dei documenti	L'alunno dimostra di: ▪ dedurre le informazioni essenziali da documenti o fonti semplici.	L'alunno dimostra di: ▪ utilizzare le conoscenze storiche possedute per inquadrare un documento e interpretarne il significato generale e gli aspetti particolari.	L'alunno dimostra di: ▪ ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere, organizzarle in testi, comprenderne e apprezzarne il valore.
Organizzazione delle informazioni	▪ collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati.	▪ collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati, individuando le relazioni tra essi.	▪ possedere un personale metodo di ricerca storica.
Strumenti concettuali e conoscenze	▪ relazionare le principali tematiche storiche del Novecento.	▪ utilizzare le proprie conoscenze per capire la complessità del presente.	▪ trarre insegnamenti dal passato, apprezzando il valore del patrimonio storico e della sua tutela.
Produzione	▪ elaborare in modo chiaro le problematiche fondamentali del mondo contemporaneo.	▪ maturare un proprio punto di vista inerente alle problematiche storiche fondamentali.	▪ argomentare le proprie riflessioni in modo autonomo.

GEOGRAFIA			
	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Concetti geografici e conoscenze	L'alunno dimostra di: ▪ localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.	L'alunno dimostra di: ▪ utilizzare i principali "oggetti" geografici per comunicare e agire nel territorio	L'alunno dimostra di: ▪ apprezzare il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Carte mentali	▪ muoversi concretamente attraverso carte mentali.	▪ muoversi concretamente attraverso carte mentali ricche ed organizzate	▪ implementare le carte mentali attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio culturale.
Ragionamento spaziale	▪ stabilire semplici interdipendenze tra fatti e fenomeni geografici.	▪ stabilire interdipendenze di media complessità tra fatti e fenomeni geografici	▪ valutare i possibili effetti degli interventi dell'uomo su un sistema antropofisico complesso.
Linguaggio della geo-graficità	▪ possedere il linguaggio base della geo-graficità e i riferimenti essenziali per orientarsi nello spazio	▪ utilizzare il linguaggio specifico della geo-graficità per descrivere i sistemi territoriali	▪ comunicare in modo efficace e consapevole le problematiche significative di un sistema territoriale.
Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia	▪ utilizzare gli strumenti geo-grafici per soddisfare le esigenze pratiche della vita quotidiana.	▪ utilizzare gli strumenti geo-grafici per muoversi in modo consapevole.	▪ utilizzare gli strumenti geo-grafici per ottimizzare tempi e costi in un mondo globalizzato.

MATEMATICA			
	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Riconosce ed impiega tecniche e procedure di calcolo in molteplici contesti	L'alunno dimostra di: ▪ applicare in contesti semplici le principali tecniche di calcolo	L'alunno dimostra di: ▪ applicare con sicurezza le principali tecniche di calcolo	L'alunno dimostra di: ▪ applicare tecniche e procedure di calcolo in contesti complessi
Valuta una situazione reale utilizzando le conoscenze maturate, evidenziando varianti, relazioni, proprietà	▪ riconoscere le fondamentali relazioni e proprietà in semplici situazioni reali	▪ applicare le principali relazioni e proprietà per esaminare situazioni reali	▪ utilizzare con consapevolezza varianti, invarianti, relazioni e proprietà per analizzare e valutare situazioni reali anche complesse
Individua ed applica diverse strategie risolutive in situazioni problematiche	▪ risolvere semplici problemi strutturati e non, applicando strategie risolutive logiche	▪ organizzare un percorso risolutivo in situazioni problematiche.	▪ riconoscere e adottare le strategie più idonee per la risoluzione di una situazione problematica
Analizza, interpreta e comunica una situazione reale utilizzando strumenti matematici	▪ analizzare semplici situazioni reali utilizzando alcuni strumenti matematici ed un linguaggio essenziale	▪ analizzare una situazione reale utilizzando strumenti matematici	▪ interpretare dati ed informazioni utilizzando consapevolmente i linguaggi e gli strumenti della disciplina

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI			
	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Analizza e descrive fatti e fenomeni nelle loro componenti fisiche, chimiche e biologiche	L'alunno dimostra di: ▪ cogliere gli aspetti essenziali di un fenomeno descrivendoli con un linguaggio semplice ma chiaro	L'alunno dimostra di: ▪ analizzare e descrivere con consapevolezza gli aspetti di un fenomeno cogliendone le componenti essenziali	L'alunno dimostra di: ▪ cogliere in modo sicuro e approfondito gli aspetti di un fenomeno descrivendone le componenti fisiche, chimiche e biologiche con linguaggio appropriato
Collega le conoscenze acquisite alla realtà e al suo vissuto formulando domande di natura scientifica	▪ formulare semplici domande per indagare la realtà legata al proprio vissuto	▪ indagare la realtà formulando appropriate domande di natura scientifica	▪ esplorare il reale collegandolo al proprio vissuto e ricavandone elementi di carattere generale
Utilizza modelli, strategie, esperienze concrete per indagare la realtà	▪ cogliere alcuni aspetti di un fenomeno attraverso semplici esperienze e modelli strutturati dimostra di saper	▪ utilizzare modelli e semplici strategie per indagare la realtà	▪ realizzare e utilizzare modelli, strategie, esperienze concrete per indagare problematiche reali
Individua le relazioni tra scienza, tecnologia ed ambiente	▪ individuare alcuni collegamenti tra scienza e tecnologia riconoscendone alcuni effetti sull'ambiente	▪ individuare le principali relazioni tra scienza e tecnologia descrivendone le interazioni con l'ambiente	▪ cogliere le relazioni, i limiti, i traguardi di scienze e tecnologia riconoscendo gli atteggiamenti corretti a tutela di ambiente e salute

LINGUA INGLESE			
	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Comprensione orale	L'alunno dimostra di: ▪ riconoscere parole ed espressioni riferite a se stesso, alla famiglia e all'ambiente purché espresse lentamente e chiaramente	L'alunno dimostra di: ▪ capire espressioni e parole di uso frequente, relative al proprio contesto e all'ambiente circostante. ▪ riuscire ad afferrare il significato globale di messaggi semplici	L'alunno dimostra di: ▪ capire gli elementi principali in un discorso più complesso in lingua standard su argomenti familiari. ▪ capire argomenti e temi di interesse personale
Comprensione scritta	▪ leggere e comprendere nomi e parole familiari e trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano	▪ leggere e comprendere testi brevi e trovare informazioni dettagliate in materiale di uso corrente	▪ leggere e comprendere brevi testi narrativi e identificare i punti essenziali con una lettura rapida. ▪ comprendere semplici lettere personali
Produzione orale	▪ rispondere a domande su argomenti familiari. ▪ usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone conosciute	▪ usare espressioni e frasi per partecipare ad una conversazione su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana	▪ usare espressioni e frasi per produrre semplici descrizioni di esperienze e avvenimenti di vita quotidiana. ▪ interagire con un certo grado di spontaneità esponendo le proprie opinioni
Produzione scritta	▪ scrivere brevi messaggi su argomenti familiari	▪ prendere appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti il proprio vissuto. ▪ scrivere una lettera personale semplice	▪ scrivere testi e lettere personali su argomenti noti esponendo esperienze ed opinioni

SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO)			
	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Comprensione orale	L'alunno dimostra di: ▪ riconoscere parole ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia e all'ambiente purché espresse lentamente e chiaramente	L'alunno dimostra di: ▪ capire espressioni e parole di uso molto frequente, relative al proprio contesto e all'ambiente circostante. ▪ afferrare l'essenziale di messaggi semplici	L'alunno dimostra di: ▪ capire gli elementi principali in un discorso semplice in lingua standard su argomenti familiari. ▪ capire argomenti e temi di interesse personale
Comprensione scritta	▪ leggere e comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici	▪ leggere e comprendere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano	▪ leggere e comprendere testi semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano. ▪ comprendere semplici lettere personali
Produzione orale	▪ usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone conosciute	▪ usare espressioni e frasi semplici per partecipare ad una conversazione su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana	▪ usare espressioni e frasi per produrre semplici descrizioni di esperienze e avvenimenti di vita quotidiana
Produzione scritta	▪ scrivere brevi messaggi su argomenti semplici	▪ prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. ▪ scrivere una lettera personale molto semplice	▪ scrivere testi e lettere personali su argomenti noti

TECNOLOGIA			
	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Elementi del disegno tecnico Progettazione	L'alunno dimostra di: ▪ descrivere e rappresentare con semplici schizzi gli oggetti ▪ utilizzare i più comuni attrezzi da disegno ▪ eseguire la loro rappresentazione in maniera schematica ▪ collaborare in gruppo, alla realizzazione di un semplice progetto	L'alunno dimostra di: ▪ riconoscere le varie tipologie di disegno e il loro significato nella rappresentazione degli oggetti ▪ leggere una piantina ▪ utilizzare strumenti e attrezzi di disegno tradizionali ▪ eseguire la rappresentazione grafica di oggetti semplici ▪ realizzare un progetto di cui siano note le fasi costruttive	L'alunno dimostra di: ▪ eseguire la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici, rilievi di stanze, applicando le regole delle proiezioni ortogonali, della assonometria e della scala di riduzione/ ingrandimento. ▪ essere in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo
Modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi di energia	▪ riconoscere le fonti e le forme di energia e la loro classificazione ▪ conoscere i pericoli nell'uso dei apparecchi elettrici e le regole base per il loro corretto uso	▪ conoscere il significato di energia, le fonti e le forme di energia ▪ conoscere le tecnologie di produzione e trasformazione dell'energia elettrica e le norme di sicurezza	▪ descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento ed al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento
Energia e ambiente	▪ riconoscere le problematiche legate all'uso dell'energia ▪ conoscere alcuni metodi per il risparmio energetico	▪ trattare il tema energetico come problema a livello mondiale e individuare occasioni e comportamenti di risparmio energetico	▪ comprendere a fondo i problemi legati alla produzione di energia sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici, e della salute
Informatica	▪ usare le funzioni base dei principali programmi operativi e utilizzarli nel proprio lavoro	▪ usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la ricerca, l'elaborazione, la rappresentazione, la conservazione e la trasmissione delle conoscenze.	▪ Essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro

ARTE E IMMAGINE			
	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi	L'alunno dimostra di: ▪ osservare e descrivere solo in contesti semplici un'immagine	L'alunno dimostra di: ▪ osservare e descrivere in maniera globale un'immagine	L'alunno dimostra di: ▪ osservare e descrivere in maniera articolata un'immagine
Conoscere ed usare tecniche e materiali	▪ conoscere ed usare le tecniche e i materiali in maniera accettabile	▪ conoscere ed usare correttamente le tecniche e i materiali	▪ applicare in maniera adeguata le tecniche espressive e i materiali
Produrre e rielaborare messaggi	▪ rappresentare globalmente un messaggio visivo	▪ rappresentare in modo articolato un messaggio visivo	▪ rappresentare e rielaborare creativamente un messaggio visivo in maniera personale
Riconoscere e leggere le tipologie principali dei documenti e beni artistico-culturali	▪ riconoscere i principali elementi iconografici nell'opera d'arte	▪ individuare elementi contenutistici e iconologici nell'opera d'arte	▪ analizzare e contestualizzare un'opera d'arte

MUSICA			
	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Pratica strumentale	L'alunno dimostra di: ▪ eseguire un semplice brano seguendo le indicazioni dell'insegnante.	L'alunno dimostra di: ▪ eseguire un semplice brano rispettando gli elementi di base della tecnica esecutiva.	L'alunno dimostra di: ▪ eseguire un brano musicale rispettando gli elementi di base della tecnica esecutiva anche apportando un contributo personale.
Pratica vocale	▪ riprodurre con la voce, per imitazione, semplici brani corali.	▪ riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci.	▪ eseguire, in coro o individualmente, brani anche a più voci, controllando l'espressione, il sincronismo e l'amalgama delle voci.
Produzione musicale	▪ improvvisare sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura.	▪ elaborare semplici materiali sonori anche utilizzando appropriati software musicali.	▪ arrangiare musiche preesistenti modificandone, intenzionalmente e consapevolmente, i caratteri sonori ed espressivi.
Ascolto, interpretazione e analisi	▪ riconoscere i principali generi musicali ascoltati.	▪ riconoscere e stabilire associazioni tra il genere ascoltato, il periodo e l'autore.	▪ riconoscere e stabilire associazioni tra il genere ascoltato, il periodo e l'autore anche fornendo appropriate considerazioni personali.

SCIENZE MOTORIE			
	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Consolidamento e coordinamento schemi motori di base	L'alunno dimostra di: ▪ comprendere semplici situazioni motorie.	L'alunno dimostra di: ▪ ricercare soluzioni ai problemi motori individuali in situazioni ambientali diverse.	L'alunno dimostra di: ▪ progettare la propria azione e rendere i propri schemi motori efficaci e organizzati nello spazio e nel tempo.
Potenziamento fisiologico	▪ mantenere l'attenzione necessaria e migliorare l'efficacia delle proprie azioni.	▪ migliorare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza)	▪ utilizzare gli aspetti comunicativi, relazionali del linguaggio corporeo-motorio e sportivo.
Conoscenza obiettivi e caratteri propri dell'attività motoria	▪ utilizzare il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni, sentimenti nelle attività ludiche e sportive.	▪ assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo individualmente, a coppie e in gruppo.	▪ percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludica e sportiva.
Conoscenza regole nella pratica ludica sportiva	▪ rispettare le regole fondamentali.	▪ socializzare, condividere e rispettare le regole.	▪ gestire in modo consapevole gli eventi della gara (situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto delle regole e degli altri, accettando la "sconfitta".

RELIGIONE			
	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato

Il messaggio cristiano in funzione della tutela dei diritti dell'uomo.	L'alunno dimostra di: ▪ conoscere e interpretare correttamente il messaggio contenuto nelle Beatitudini annunciate da Gesù	L'alunno dimostra di: ▪ comprendere e riconoscere l'impegno del cristiano nella solidarietà e nella promozione della giustizia e della pace..	L'alunno dimostra di: ▪ individuare nelle testimonianze di vita evangeliche, anche attuali, scelte di libertà per la realizzazione del proprio progetto di vita..
Principali fondamenti su cui le grandi religioni basano il loro messaggio a favore della giustizia e della pace; importanza del dialogo interreligioso e del cammino ecumenico	▪ riconoscere le caratteristiche specifiche delle principali religioni non cristiane attualmente esistenti e la loro diffusione nel mondo.	▪ cogliere in modo critico alcuni aspetti delle religioni non cristiane e sviluppare un confronto con il messaggio cristiano.	▪ maturare un atteggiamento di tolleranza e di dialogo nei confronti di appartenenti ad altre religioni che favorisca una civile convivenza senza pregiudizi.